

Auguste Schirlé : la vie et l'œuvre du compositeur alsacien

Avec la rentrée, l'association des Amis de la Bibliothèque de la ville de Colmar reprend son cycle de conférences et d'animations culturelles. La première conférence traitera de la vie et de l'œuvre du compositeur alsacien, Auguste Schirlé (Epfig 1895-Montrouge 1971), samedi 9 septembre à 15 h, au PMC.

Cette conférence a été élaborée autour du thème du poème symphonique du compositeur, *Le Taennchel*, inspiré par des contes en relation avec la montagne magique du Centre-Alsace. Cette présentation du compositeur Auguste Schirlé sera illustrée par un diaporama réalisé par Sylvia Koffel, le rappel de la vie et l'œuvre du musicien par Béatrice Schirlé, sa petite fille, des extraits musicaux du poème symphonique et l'interprétation de contes ayant inspiré le compositeur par Odile Ehrhart et Monique Andrès, du groupe des conteuses des Amis de la Bibliothèque de Colmar.



Odile Ehrhart, Sylvia Koffel, Monique Andrès et Béatrice Schirlé présenteront la vie et l'œuvre du compositeur Auguste Schirlé. Photo DNA/Claude DIRINGER

Le compositeur est né le 5 avril 1895 à Epfig et a été très marqué par le décès de son frère aîné le 26 août 1914, puis celui de son père, le 20 septembre 1917. Dès 1909, reconnu comme jeune talent de l'orgue et du piano, il est titulaire de l'orgue de Benfeld. Après neuf années au conservatoire de Strasbourg, et nonobstant ses succès, il obtient le diplôme de technique et d'enseignement du piano le 10 juillet 1914. En 1919, à l'invitation de Charles-Marie Vidor, il monte à Paris mais ne peut s'inscrire au conservatoire de la capitale en raison de sa naissance allemande.

Une inspiration puisée dans les montagnes

En 1926, il reçoit trois médailles au Concours de Florence ; il est joué à Paris, en Alsace (Colmar 12 janvier 1926 au théâtre municipal) et à l'étranger, alors que de nombreuses radios diffusent ses œuvres. Tous les étés, Auguste Schirlé retourne

sur sa terre d'Alsace. Il puise son inspiration dans ces montagnes et villes qu'il chérit et arpente. Très attaché au Mont Saint-Odile, il effectue chaque année son pèlerinage à pied au départ d'Ottrott. Il n'oublie pas d'honorer ses aïeux et professeurs en leur dédiant ses compositions.

Plus de la moitié de ses œuvres sont de la musique sacrée mais il ne faut pas négliger parmi ses œuvres profanes, les pièces pour orchestre et sa musique de chambre. Il laisse une œuvre riche de plus de 50 opus dont plus de 120 mélodies profanes. Auguste Schirlé décède le 23 septembre 1971 à Montrouge, et repose à Krautergersheim.

Y ALLER La conférence-spectacle sur la vie et l'œuvre d'Auguste Schirlé, avec diaporama, extraits musicaux et interprétation de contes, se tiendra samedi 9 septembre, à 15 h, dans le grand auditorium du Pôle Média Culture de Colmar, place du 2-Février, Entrée Libre.

IS
ESTANTE

ire
mbre

stante de
ne brocan-
embre, de
a place du
En cas de
e, la bro-
l'intérieur
Matthieu,

travers les
ouver des
riés : lin-
timbres,
ts, dis-
financier
etra à la
r une ac-
direction
afin de
poration
hrétien-
projet de
s de l'ar-
ainsi à
rir plus
de leurs

e bra
MÉDIAS
Alsace

DNA L'ALSACE

www.ebra.fr

Régie pub
recherche entreprises
pour relation sérieuse et
campagnes efficaces

Mail : contacts@ebramedias.fr

Une pan
des équip
Colmar p
perturbé
samedi 2 s

Les écran
circulation
nant plus
agents de
relais pou
geurs les h
distributeur
l'horloge
ment tomb

Deux éq
sont rend
constaté q
origine la
formateur

Dans un
lation ferro
nue, mais
interromp
rant la so
place d'un
indiqué la

Sans perm
il doit qu

La polic
procédait
se, ce sam
vers la rue
appréhens
permis, m
régulière s

Ce resso
quelques
commissa
d'une ord
aussi d'un
territoire

Accident

Un acci
produit d
Colmar,
bre vers 2
un homm
porté par
Pasteur.